

L'association **MUSIQUE, SITES et PATRIMOINES** présente

## **LES FUGUES PIANISTIQUES, 2<sup>ème</sup> édition**

Vendredi 13, Samedi 14 et Dimanche 15 septembre 2024

Auditorium J.P. Vernant, Chelles (77500)

### Vendredi 13 septembre 2024, 20h00

**Ingmar LAZAR, piano et Christoph SEYBOLD, violon**      **Duo Piano-Violon**

**Johannes Brahms** (1833 – 1897)

**Scherzo** (3<sup>ème</sup> mouvement de la sonate F-A-E)

**Sonate pour violon et piano no. 2 op. 100 :**

- I. Allegro amabile
- II. Andante tranquillo - Vivace - Andante - Vivace di più - Andante - Vivace
- III. Allegretto grazioso

**Felix Mendelssohn-Bartholdy** (1809 – 1847)

**Variations sérieuses**      **NB : Ingmar LAZAR en piano solo**

**Georges Bizet** (1838 – 1875)

**Nocturne en ré majeur**      **NB : Ingmar LAZAR en piano solo**

**Manuel de Falla (arr. Paul Kochanski)** (1876 – 1946)

**Suite Populaire Espagnole :**

1. El Paño moruno (Le drap mauresque)
2. Nana (Berceuse)
3. Canción (Chanson)
4. Polo
5. Asturiana (Asturienne)
6. Jota

**Camille Saint-Saëns** (1835 – 1921)

**Rondo capriccioso**

### Samedi 14 septembre - 20h00

**Hugues LECLERE et Anne DEZOMBRE**

**Récital de Piano à Quatre Mains**

**Gabriel Fauré** (1845 – 1924)

**Dolly :**

- Berceuse
- Mi-a-ou
- Le jardin de Dolly
- Kitty-valse
- Tendresse
- Le pas espagnol

**Claude Debussy** (1862 – 1918)

**Deux Arabesques**

**Petite suite pour piano à quatre mains :**

- En bateau
- Cortège
- Menuet
- Ballet

**Deux préludes du Livre 2**

**Maurice Ravel** (1875 – 1937)

**Ma Mère l'Oye :**

- Pavane de la Belle au bois dormant
- Petit Poucet
- Laideronnette, impératrice des Pagodes
- Les entretiens de la Belle et de la Bête

**Hugues Leclère** (1968 - )

**Improvisation sur la Marseillaise**

**Francis Poulenc** (1899 – 1963)

**Sonate pour piano à quatre mains :**

- I. Prélude. Modéré
- II. Rustique. Naïf et Lent
- III. Final. Très vite

## Dimanche 15 septembre - 16h00

**Mara DOBRESKO**

**Récital de piano**

**Edvard Grieg** (1843 – 1907)

**Notturmo op. 54 no. 4**

**Clara Schumann** (1819 – 1896)

**Notturmo op.6 no. 2**

**Robert Schumann** (1810 – 1856)

**In der Nacht, op. 12 no. 5**

**Ottorino Respighi** (1879 – 1936)

**Notturmo**

**Amy Beach** (1867 – 1944)

**Dreaming**

**Claude Debussy** (1862 – 1918)

**Clair de Lune**

**Frédéric Chopin** (1810 – 1849)

**Nocturne op. posthume en do dièse mineur**

**Georges Enesco** (1881 – 1955)

**Carillon nocturne**

**Ludwig van Beethoven** 1770 – 1827)

**Sonate op.110 (n° 31)**

I. Moderato cantabile molto espressivo

II. Allegro molto

III. Adagio ma non troppo – Allegro ma non troppo

L'Association dite « **Musique, Sites et Patrimoines** » (également nommée **AMSP**), a été créée le 20 février 2022. Elle se veut philanthropique, au service de l'intérêt général, et s'est donné pour buts, à travers l'action de quelques bénévoles, amis de la musique classique, de :

- Organiser des actions à caractère culturel et immatériel visant à offrir au public une véritable saison culturelle, sur des sites qui relèvent du patrimoine, qu'il soit historique, architectural, industriel, ou autre... ;
- Permettre à tous les publics de vivre des expériences artistiques et plus particulièrement musicales ;
- Fédérer tous les acteurs potentiels extérieurs, y compris institutionnels, afin d'encourager et soutenir l'organisation de manifestations culturelles publiques ;
- Faciliter l'accès à la culture et à l'art, à tous les publics ;
- Favoriser la proximité entre les artistes et le public, en initiant des échanges à l'occasion de différents événements ;
- Etablir des partenariats avec les écoles de musique, les conservatoires. Créer des rencontres particulières entre ces élèves, et les artistes.

En devenant **membre de l'association Musique, Sites et Patrimoines**, vous bénéficiez :

- De réductions significatives sur les événements organisés par l'association (concerts, spectacles, expositions, etc...)
- D'un accès aux événements exclusifs réservés aux adhérents,
- Des actualités et programmes de l'association, en recevant régulièrement notre Lettre d'Information, ou des communications spécifiques par mail.

En faisant **un don pour soutenir l'AMSP**,

- Vous soutenez la culture, la musique, et les acteurs du spectacle vivant,
- Vous devenez acteur de la qualité de nos programmes,
- Vous contribuez à la notoriété de notre structure, et des événements qu'elle organise
- Vous bénéficiez d'une réduction d'impôt à hauteur de 66 % du montant de votre don.

